



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

ВИШИ НИВО

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2025./2026.

ИСПИТ ЧИТАЊА
(Leseverstehen)

NJEA.70.SR.R.K1.24



67840

Немачки језик

Начин означавања одговора на листу за одговоре:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Начин исправљања грешака на листу за одговоре:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------------

C *u2*

↑ ↑
Преписан тачан одговор Параф (скраћени потпис)

ОВДЕ ПРИТИСНУТИ И ОТРГНУТИ!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ВИШИ НИВО
Испит читања

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!

NJ
E
M
1
A

Лист за одговоре

D-S070

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NJEA.70.SR.R.L1.02



67841

НЕ ФОТОКОПИРАТИ
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

NJEM1A

25. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐26. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐27. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐28. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐29. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐30. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐31. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐32. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
33.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не окрећите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Испит читања траје **70** минута.

Испит се састоји од задатака повезивања, задатака вишеструког избора и комбинованих задатака допуњавања.

- У задацима повезивања **сваки** садржај означен бројем повежите **само с једним** одговарајућим садржајем који је означен словом (задатак 1).
- У задацима вишеструког избора од више понуђених одговора одаберите **само један** (задатак 2).
- У комбинованим задацима одаберите **само један** садржај који најбоље надопуњава текст (задаци 3, 4 и 5).

При решавању ових задатака можете писати по страницама ове испитне књижице.

Одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре. Сваки тачан одговор доноси један бод.¹

На 2. страници ове испитне књижице приказан је начин означавања одговора и начин исправљања грешака. Приликом исправљања грешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Када решите задатке, проверите одговоре.

Проверите да ли сте налепили идентификационе налепнице на све испитне материјале.

Желимо Вам много успеха!

¹ Бодови у свакој од три испитне целине имају одређени удео у коначном резултату.

Ова испитна књижица има 22 странице, од тога 3 празне.

Aufgabe 1

Fragen 1-8

Lesen Sie die folgenden Texte zum Thema „Wien“.

Wählen Sie für jeden Text (1-8) die richtige Überschrift (A-J) aus.

Jede Überschrift können Sie **nur einmal** wählen.

Zwei Überschriften bleiben übrig.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den Antwortbogen.

- 1 Die Wiener Sängerknaben sind einer der ältesten und berühmtesten Chöre der Welt. Heute gibt es 90 aktive Wiener Sängerknaben zwischen neun und vierzehn Jahren, aufgeteilt auf vier Konzertchöre. Jeder der Chöre verbringt neun bis elf Wochen des Schuljahres auf Tournee. Seit 1926 haben 2.800 Sängerknaben mehr als 1.000 Tourneen in 100 verschiedene Länder unternommen. Sie bereisen nahezu alle Staaten Europas, Asien und Australien, Süd- und Mittelamerika, die USA und Kanada. Zusammen absolvieren die Chöre jährlich rund 300 Auftritte vor fast einer halben Million Zuschauern.
- 2 Wiener und Wienerinnen haben eine ganz besondere Beziehung zur Donau mit ihren einzigartigen Ufern und Stränden. Der Fluss dient zur Erholung, für Spiel und Sport oder für genüssliche Stunden in den Strandcafés, Bars und Restaurants an der Alten Donau und auf der Donauinsel. Und sogar einer der berühmtesten Walzer, den die meisten mindestens einmal in ihrem Leben zu festlichen Anlässen getanzt haben, heißt schließlich „An der schönen blauen Donau“.
- 3 Stadtbesichtigung kann recht teuer werden. Mit dem „Vienna PASS“ kann man jedoch in der österreichischen Hauptstadt Geld sparen, wenn man die beliebtesten Sehenswürdigkeiten, Museen und Galerien mit wunderbaren Kunstwerken besucht. Man zeigt einfach den „Vienna PASS“ bei einer der bis zu 90 Sehenswürdigkeiten vor und spaziert gemütlich hinein, ohne einen zusätzlichen Cent zahlen zu müssen. Wenn man dagegen Eintrittskarten für jede Sehenswürdigkeit einzeln kauft, muss man viel mehr Geld ausgeben. Einige Varianten des Tickets beinhalten auch die Stadtrundfahrten mit den Doppeldecker-Bussen.
- 4 Abenteuer, Tradition und Wiener Charme zugleich – kein anderer Ort in Wien bietet so viel Energie und Lebensfreude wie der Wiener Prater. Verschiedene Attraktionen aller Art für Groß und Klein, wie turbulente Achterbahnen und gruselige Geisterbahnen ziehen Tausende von Besuchern an. Kaum sonst wo auf der Welt findet sich ein ähnlicher Platz, der alle Sinne herausfordert. Egal, ob angenehme Stunden mit der Familie oder Essen mit Freunden und anschließender Tour durch die Adrenalin-Highlights, – hier vergehen die Stunden wie im Flug. Spaß haben und genießen, – so lautet das Praterprinzip!

- 5 Seit Jahrzehnten präsentieren die Wiener Philharmoniker ihrem Publikum zum Jahreswechsel ein heiteres und zugleich besinnliches Programm aus dem reichen Repertoire der Strauss-Dynastie und von deren Zeitgenossen. Diese Neujahrskonzerte erfreuen sich nicht nur im Musikvereinssaal in Wien großer Beliebtheit, sondern genießen durch die weltweite Fernsehübertragung, die mittlerweile über 90 Länder erreicht, ein hohes Maß an Bekanntheit und Popularität im In- und Ausland.
- 6 Josef Manner eröffnete 1890 im Herzen von Wien ein kleines Geschäft, in dem er vor allem Tafelschokoladen und Feigenkaffee verkaufte. Dabei verfolgte er von Anfang an das Ziel, Schokoladeprodukte von besserer Qualität preisgünstiger als die Konkurrenz anzubieten. Da seine damaligen Lieferanten jedoch nicht in der Lage waren, die gewünschte Schokoladenqualität zu liefern, entschied er, seine Schokolade selbst herzustellen. So wurde die „Chocoladenfabrik Josef Manner“ ins Leben gerufen. Manners Süßwarenprodukte werden heute in mehr als 50 europäische und außereuropäische Länder exportiert und bringen dem Unternehmen jedes Jahr einen hohen Gewinn.
- 7 Seit dem Sommer 2020 kann man im Wiener Prater das „Königreich der Eisenbahnen“ besichtigen. Die größte interaktive Eisenbahnmodellwelt Österreichs auf 270 Quadratmetern Fläche zeigt ganz Wien im Miniaturformat – mit mehr als 70 Wahrzeichen, zahlreichen Gebäuden, Straßen mit fahrenden Bussen, Schienenfahrzeugen (Straßenbahn, U-Bahnen, Zügen), parkenden Autos und Tausenden von Figuren. Mit einer geplanten Fläche von 1.000 Quadratmetern soll die Modelleisenbahnanlage die größte Österreichs und die zweitgrößte der Welt werden.
- 8 Selbst viele, die keine klassische Musik mögen, haben von Johann Strauss gehört, dessen Werke jedes Jahr beim Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker aufgeführt werden. Die Johann-Strauss-Statue des Bildhauers Edmund Heller befindet sich mitten im Wiener Stadtpark. Die Initiative zur Errichtung der Statue zu Ehren des Komponisten kam schon 1904. Aufgrund des Ersten Weltkriegs traten jedoch Finanzierungsprobleme auf und die Errichtung der Statue im Stadtpark verzögerte sich. Erst nachdem der Wiener Gemeinderat einer Unterstützung zusagte, konnte sie errichtet und im Juni 1921 enthüllt werden.

Überschriften:

- A** Musik vor Ort oder im Fernsehen genießen
- B** Entstehungsgeschichte eines Denkmals
- C** Mit dem Zug durch das Land reisen
- D** Beginn einer Erfolgsgeschichte
- E** Die Stadt günstiger entdecken
- F** Die ganze Stadt an einem Ort
- G** Enge Verbindung mit Wasser
- H** Tanzend ins neue Jahr
- I** Für jeden etwas dabei
- J** Singend um die Welt

Aufgabe 2
Fragen 9-16

Lesen Sie den folgenden Text.

Wählen Sie für jede Frage (9-16) die richtige Antwort (A, B, C oder D) aus.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den Antwortbogen.

Interview mit Yasmin

Reporter: Yasmin, als eine der erfolgreichsten YouTuberinnen Deutschlands bist du unter dem Namen Gnu bekannt. Wieso gerade Gnu?

Gnu: Gnu ist eine Antilope. Mein Bruder sagte immer, dass ich wie eine Antilope schnell bin, und mein Vater, ich hätte die Augen eines Rehs. Meine beste Freundin dachte, ich sollte unbedingt den Namen eines zarten Tieres nehmen. Nur meine Mutter wusste aber, dass mein Lieblingsstofftier aus der Kindheit irgendwann mal eine große Rolle in meinem Leben spielen wird. Und genauso war es. Gnu.

Reporter: Du bist für Gaming-Videos bekannt geworden. Wie bist du dazu gekommen?

Gnu: Mein Vater hat mit mir zusammen sehr oft interessante Games gespielt, wir hatten immer viel Spaß. Oft hatten wir Zuschauer, meine Freundinnen wollten zusehen, wie ich mit ihm zusammen spiele. Mein Bruder war auch ein leidenschaftlicher Spieler, doch richtig angesteckt hat mich damit meine Mutter, die im Urlaub stundenlang am Computer saß und spielte. So bin auch ich zur Spielerin geworden.

Reporter: Und wie ging es dann mit YouTube los?

Gnu: Also, das ist ganz interessant: Wenn ich sonst etwas mache, worauf ich mich konzentrieren soll, will ich meine Ruhe haben, doch seltsamerweise war es da total umgekehrt. Mein Vater wollte beim Spielen aufs Publikum verzichten, ihn hat es damals gestört, wenn meine Freundinnen hinter unseren Rücken geredet und kommentiert haben. Ich habe es aber gerade so genossen und wollte meine Begeisterung auch anderen zeigen. So habe ich angefangen, mich dabei zu filmen und die Aufnahmen bei YouTube hochzuladen. Als ich nach einem Jahr gesehen habe, dass ich davon leben kann, kündigte ich meinen Job.

Reporter: Wie hat deine Familie darauf reagiert?

Gnu: Meine Mutter wusste, dass ich meine Ideen immer durchsetze, mein Vater sah, wie glücklich ich bin. Mein Bruder war sicher, dass ich damit viel verdienen kann. Die haben mich komplett unterstützt, aber das lag eigentlich daran, dass ich mein Studium erfolgreich beendet und einige Zeit als Grafikerin gearbeitet hatte, bevor ich den Schritt mit YouTube gewagt habe.

Reporter: Du lädst nicht nur Videos hoch und streamst, sondern bist auch bei Instagram und TikTok aktiv. Als was siehst du dich: YouTuberin, Tiktokerin, Streamerin oder Influencerin?

Gnu: Ja, ich mache das alles, ich liebe die Abwechslung. Ich mag Live-Streams, doch sie sind vergänglich und schnell wieder vergessen, das gefällt mir nicht. YouTube-Videos dagegen bleiben, und das finde ich toll, damit kann ich mich identifizieren. TikTok ist aus bestimmten Gründen nicht ganz mein Ding, und den Begriff „Influencer“ mag ich nicht, weil man damit so viel Negatives verbindet.

Reporter: Was denn?

Gnu: Viele Menschen denken beim Wort „Influencer“ an Leute, die Werbung für schlechte Produkte machen. Und von solchen Leuten gibt es wirklich viele. Daher fände ich es gut, wenn es für uns, Personen des öffentlichen Lebens, mehr spezifische Regeln gäbe. Es wäre toll, wenn wir Verträge unterschreiben müssten, in denen steht, dass man nicht mehr als Influencer, YouTuber oder Streamer Geld verdienen darf, wenn man seine Zuschauerinnen und Zuschauer ganz bewusst anlügt.

Reporter: Wenn einem viele Leute im Internet folgen, hat man eine große Verantwortung. Wie gehst du damit um?

Gnu: Ich glaube, es ist schon mal gut, dass ich mir dieser Verantwortung bewusst bin. Ich weiß, dass ich eine Vorbildfunktion habe und auf meine Community einen großen Einfluss ausübe. Doch mein größtes Anliegen ist es, meinen Zuschauerinnen und Zuschauern zu vermitteln, dass sie mit mir schwierige Sachen besprechen können, ohne dafür kritisiert zu werden.

Reporter: Kannst du dir vorstellen, auch in 20 Jahren noch Gaming-Videos zu machen?

Gnu: Gaming gehört zu mir, das werde ich immer machen, doch später wahrscheinlich eher selten. Ich habe bemerkt, dass es mir inzwischen wichtiger ist, über wichtige Themen zu sprechen, wie Körperbilder, Mobbing und bedenkliche Internettrends. Für neue zukünftige Formen bin ich auch offen, und die wird es sicherlich geben. Und das genau mag ich an Social Media am meisten: Ich kann dort immer machen, was mir gefällt und worauf ich gerade Lust habe.

- 9** Warum nennt sich Yasmin Gnu?
- A** Weil ihr Stofftier ein Gnu war.
 - B** Weil sie so schnell wie ein Gnu rennt.
 - C** Weil ihre Freundin sie für zärtlich hält.
 - D** Weil ihre Augen wie die eines Gnus sind.
- 10** Wer ist am meisten „schuld“ daran, dass sie heute leidenschaftlich spielt?
- A** Ihr Vater.
 - B** Ihr Bruder.
 - C** Ihre Mutter.
 - D** Ihre Freundinnen.
- 11** Wie erklärt Yasmin ihren Anfang mit YouTube?
- A** Freundinnen haben sie eigentlich dazu überredet.
 - B** Sie wollte ihren Spaß am Spielen mit anderen teilen.
 - C** Ihr Vater hielt Zuschauer beim Spielen für sehr wichtig.
 - D** Ihr gefiel schon immer, bei jeder Aktivität viele Zuschauer zu haben.
- 12** Warum haben Yasmins Familienmitglieder nichts gegen ihre Karriere auf YouTube?
- A** Sie alle sehen, dass sie dadurch sehr glücklich ist.
 - B** Sie alle denken, dass sie damit reich werden könnte.
 - C** Sie alle wissen, dass Yasmin immer das macht, was sie will.
 - D** Sie alle sind zufrieden, dass sie ihre Ausbildung abgeschlossen hat.
- 13** Als was sieht Yasmin sich selbst?
- A** Als Tiktokerin.
 - B** Als Streamerin.
 - C** Als YouTuberin.
 - D** Als Influencerin.

14 Was schlägt Yasmin für die Arbeitenden auf Social Media vor?

- A** Man sollte ausschließlich für neue Produkte werben.
- B** Man müsste sich an allgemeine Regeln halten.
- C** Man dürfte mit Werbung kein Geld verdienen.
- D** Man sollte bestimmte Verträge unterschreiben.

15 Was ist für Yasmin am wichtigsten?

- A** Sehr einflussreich zu sein.
- B** Immer verantwortlich zu sein.
- C** Offen für ernste Themen zu sein.
- D** Ein Vorbild für ihre Community zu sein.

16 Was gefällt Yasmin auf Social Media ganz besonders?

- A** Sie kann sich immer nach ihrem inneren Gefühl richten.
- B** Sie kann Gaming-Videos über ernste Themen machen.
- C** Sie kann immer mehr Gaming-Videos machen.
- D** Sie kann selbst neue Formen entwickeln.

Aufgabe 3**Fragen 17-24**

Lesen Sie den folgenden Text.

Wählen Sie für jede Lücke (**17-24**) den fehlenden Satz (**A-J**) aus.

Jeden Satz können Sie **nur einmal** wählen. **Zwei** Sätze bleiben **übrig**.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den Antwortbogen.

(**0**→**K**) ist ein Beispiel.

Freundschaft

Sie sind Geheimnishüter, Vertrauenspersonen und Helferinnen in der Not: Freunde. Wenn sich Menschen im Mittelalter ihre Verbundenheit beweisen wollten, taten sie das manchmal durch spezielle Rituale, auch durch den Austausch des Bluts. (0) ____ Es bedeutete so viel wie: Wir sind jetzt eins. Wenn ich dir schade, schade ich mir selbst. Wir sind Freunde fürs Leben, Blutsbrüder.

Aus heutiger Sicht wirkt das ziemlich barbarisch. Damit eine enge Freundschaft entsteht, ist kein Blutvergießen nötig. (17) ____ „Wir schließen Freundschaften, indem wir sehr private Dinge miteinander teilen“, sagt der Soziologe Janosch Schobin, der zu diesem Thema forscht. Statt Blut werden heute Geheimnisse ausgetauscht. Wenn sich zwei Menschen ihre Geheimnisse erzählen, schafft das Vertrauen und genau das bildet die Grundlage jeder Freundschaft. (18) ____ Und darauf zu bauen, dass die andere Person sie für sich behält.

Wem wir das Geheimnisbewahren am ehesten zutrauen, lässt sich ebenfalls wissenschaftlich beobachten. Wir Menschen suchen uns meist Personen als Freundinnen und Freunde aus, die uns ähnlich sind. (19) ____ Je mehr Gemeinsamkeiten es gibt, desto eher beginnt eine Freundschaft. Dadurch wird es vermutlich einfacher, miteinander ins Gespräch zu kommen. Deshalb werden Freundschaften dort geschlossen, wo man denselben Menschen begegnet, etwa in Schulen, Sportvereinen oder Musikgruppen. Wie viele Freunde oder Freundinnen man hat, ist übrigens weniger wichtig. (20) ____ Es ist eher selten, dass Leute eine ihrer Freundschaften als stärker einschätzen.

Beste Freundin, enge Freundin, gute Freundin, eine Freundin, – am Ende also ganz egal. Hauptsache, Freundschaften. „Für das Wohlbefinden von uns Menschen sind sie sehr bedeutsam“, sagt Janosch Schobin. „Freundschaften geben uns das Gefühl, geborgen zu sein. (21) ____ Außerdem beweisen sie uns, dass wir anerkannt, gemocht und geachtet werden – und zwar so, wie wir sind.“ Sprich: Freundinnen und Freunde machen glücklich. Darüber sind sich Forschende einig. Und noch etwas behaupten sie: Je älter eine Freundschaft ist, desto wertvoller ist sie für uns. (22) ____ Und dass er keine davon weitererzählt hat, ist der größte Vertrauensbeweis.

Doch selbst die ältesten Freundschaften finden manchmal ihr Ende. Auf einmal verbringen zwei Freundinnen, die schon seit der Grundschule unzertrennlich sind, kaum noch Zeit miteinander. (23) ____ Die beiden hören einfach auf, sich regelmäßig zu treffen. Irgendwie ist ihre Freundschaft eingeschlafen. „Das ist ganz normal“, sagt Janosch Schobin. „Freundschaften sind sehr dynamisch, im Laufe des Lebens verändern sie sich.“ Besonders oft sei das nach großen Umbrüchen der Fall, etwa Schulwechseln oder Umzügen. (24) ____ Trösten kann man sich mit diesem Wissen: Wo eine Freundschaft endet, beginnt häufig eine neue.

- A** Und das kann einen traurig machen.
- B** Dabei hat es gar keinen schlimmen Streit gegeben.
- C** Dabei ist es gar nicht wichtig, um was für Informationen es geht.
- D** Das gilt für alle Bereiche: Aussehen, Alter, Geschmäcker, Hobbys.
- E** Doch im Grunde hat sich bis heute an diesem Prinzip wenig geändert.
- F** Es geht nämlich darum, Informationen zu teilen, die einen verletzlich machen.
- G** Ihretwegen wissen wir, dass da jemand ist, der uns auch mal in den Arm nimmt.
- H** Es ist sehr wichtig, dass man einen besten Freund oder eine beste Freundin hat.
- I** Genauso wenig spielt es eine Rolle, ob man einen besten Freund oder eine beste Freundin hat.
- J** Klar, seinem Kindergartenfreund hat man im Laufe der Jahre schon jede Menge Geheimnisse anvertraut.
- K** Das war wie ein Symbol.

Aufgabe 4

Fragen 25-32

Lesen Sie den folgenden Text.

Wählen Sie für jede Lücke (25-32) das richtige Wort (A, B, C oder D) aus.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den Antwortbogen.

(0→B) ist ein Beispiel.

„Kommissar Rex“

Die österreichische Krimiserie „Kommissar Rex“ wurde zum ersten (0) _____ 1994 ausgestrahlt. Sie lief zehn Staffeln lang und hatte viele Fans. Die menschliche Hauptrolle (25) _____ zunächst der damals 35-jährige Tobias Moretti, der dank der Serie sehr populär wurde. Der größte Star der Serie war jedoch ohne (26) _____ der Hund „Rex“.

Einen „Rex“ zu finden, war aber nicht einfach. Der „Rex“ musste liebenswert sein und auch so wirken. „Wir mussten praktisch nach einem ‚Brad Pitt‘ unter Hunden (27) _____ und dann hoffen, dass er schauspielern konnte“, sagte die Hundetrainerin Teresa Miller. Das Training war sehr anspruchsvoll und „Rex“ musste circa alle zwei Wochen einen neuen (28) _____ lernen. Einer der anspruchsvollsten: Wurstsemmeln tragen, aber nicht sofort fressen.

Miller musste nach Szenen schnell sein und dem „Rex“ die Wurstsemmel aus dem Mund nehmen, um so zu (29) _____, dass er jede Wurstsemmel auffraß. Und das war überhaupt nicht leicht. „Ich habe versucht, ihm zumindest nur die Wurst zu geben, damit er nicht den (30) _____ Tag über das Brot frisst.“ Zu viel Brot wäre nämlich schädlich für seine Gesundheit gewesen.

Zahlreiche Wurstsemmeln, aber auch zahlreiche andere Hunde (31) _____ bei den Dreharbeiten manchmal für Schwierigkeiten. Andere Hunde waren nämlich ein großes Problem bei den Szenen, in denen „Rex“ durch die Wiener Innenstadt laufen musste.

Insgesamt gab es drei verschiedene Hunde für die Rolle des „Rex“: B.J., Rhett und Henry. Mit (32) _____ sieben Jahren wurden sie aber für die Rolle des „Rex“ zu alt. Also nahm Miller sie mit zu sich nach Hause nach Kalifornien. Dort spielten sie in weiteren Filmen und Serien mit.

0

- A Jahr
- B Mal**
- C Ort
- D Weg

25

- A gab
- B machte**
- C nahm
- D spielte

26

- A Antwort
- B Aussage**
- C Frage
- D Zusage

27

- A erkundigen
- B finden**
- C rufen
- D suchen

28

- A Humor
- B Tratsch**
- C Trick
- D Witz

29

- A vergessen
- B verhindern
- C versprechen
- D verzichten

30

- A allen
- B ganzen
- C vergangen
- D vollen

31

- A entschieden
- B hielten
- C kämpften
- D sorgten

32

- A etwa
- B etwas
- C irgendwie
- D irgendwann

Aufgabe 5**Fragen 33-40**

Lesen Sie den folgenden Text.

Finden Sie für jede Lücke (**33-40**) die passende Ergänzung (**A-K**).

Jede Ergänzung können Sie **nur einmal** wählen.

Drei Ausdrücke bleiben **übrig**.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den Antwortbogen.

(**0**→**L**) ist ein Beispiel.

Bertha Benz

Bertha Benz unterstützte immer den Erfindergeist ihres Mannes Carl. Als er 1886 endlich das Patent für sein Fahrzeug ohne Pferde bekam, war sie sehr stolz **(0)** _____ ihren Mann. Mit Recht: Es war die Geburtsstunde des Automobils. Doch die Menschen lachten über den lauten Wagen, **(33)** _____ den Pferden auf der Straße Angst machte. Bertha ärgerte sich **(34)** _____ diese Reaktion und wollte zeigen, was das Fahrzeug leisten konnte.

So fuhr sie am 5. August 1888 mit ihren zwei Söhnen auf dem Benz Patent-Motorwagen Nummer 3 von Mannheim nach Pforzheim. Carl wusste nichts davon. Das war die allererste längere Autofahrt, **(35)** _____ jemals unternommen wurde. Die Fahrt auf der 106 Kilometer langen Strecke war gar nicht einfach. Immer wenn der Tank des Motorwagens leer war, musste Bertha **(36)** _____ einer Apotheke suchen, um Waschbenzin zu kaufen. Ein Schuster flickte die Bremsen aus Leder, ein Schmied reparierte die Fahrzeugkette, und den verstopften Benzinzufluss machte Bertha **(37)** _____ Hilfe von einer Hutnadel sauber. Und bergauf mussten Bertha und ihre Söhne immer den Wagen schieben, **(38)** _____ für sie sehr anstrengend war. Nach 13 Stunden waren sie endlich in Pforzheim.

„So habe ich gezeigt, dass das Auto von Carl auch **(39)** _____ weite Strecken gut ist“, sagte Bertha später, und Carl sagte, dass sie mutiger als er war und dass diese Fahrt sehr wichtig für die Weiterentwicklung des Motorwagens war. Bertha Benz, die damals **(40)** _____ einen Führerschein fuhr, wollte nach ihrem Abenteuer nie wieder ein Auto fahren. Und sie appellierte ihr ganzes Leben lang an Autofahrer, nicht zu schnell zu fahren.

- A** bei
- B** das
- C** der
- D** die
- E** für
- F** mit
- G** nach
- H** ohne
- I** über
- J** was
- K** wegen
- L** auf

Празна страница

Празна страница

Празна страница